



ME, MYSELF & EYE **MME** ENTERTAINMENT AG

BERICHT ZUM ERSTEN HALBJAHR
2002
HALF-YEARLY REPORT



MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG

Bericht zum ersten Halbjahr 2002 Half-Yearly Report

1Financials **2**Highlights **3**Ausblick 2002 Outlook **4**Tabellen | Tables

Deutliche Verbesserung des operativen Ergebnisses bei reduziertem Umsatzniveau; positiver cash-flow im zweiten Quartal

Die MME Me, Myself & Eye Entertainment Gruppe (MME) konnte im ersten Halbjahr 2002 trotz eines geringeren Umsatzes von 8,7 Mio. Euro (VJ: 22,6 Mio. EUR) das operative Ergebnis vor Steuern (EBT) mit -0,6 Mio. Euro deutlich gegenüber dem Vorjahreswert von -3,1 Mio. Euro steigern.

Der Umsatzrückgang von 13,9 Mio. Euro im Vergleich zum ersten Halbjahr des vergangenen Geschäftsjahres ist durch den Einmaleffekt der im Vorjahr produzierten Reality-Formate sowie der Einstellung des Magazins "MAX-TV" begründet. Hauptumsatzträger sind heute die wöchentlichen Formate "Bravo TV" (RTLII) und "Top of the Pops" (RTL Television), die Event-Produktionen "The Dome" und "Bravo Supershow" (beide RTLII) sowie die Arte-Musikformate "2night" und "Tracks".

Im Ergebnis vor Steuern, Zinsen und Abschreibungen werden die positiven Effekte der erfolgreichen Restrukturierung der MME AG deutlich. Das EBITDA liegt bei -30 TEUR und damit deutlich besser als im Vorjahr (-2,3 Mio. Euro). Die overhead-Kosten konnten trotz der Belastung durch Einzelwertberichtigung auf Forderungen-überwiegend die Helkon Media AG betreffend- i.H.v. 120 TEUR deutlich um 49 % bzw. 1,6 Mio. Euro von 3,2 auf 1,6 Mio. Euro gesenkt werden. Die Personalkosten von 3 Mio. EURO liegen 51 % bzw. 3,1 Mio. Euro unter dem Vorjahreswert. Effizienzsteigerungen im Produktionsbereich führten zu einer überproportionalen Reduzierung der direkten Produktionskosten, die von 16,8 Mio. auf 5,0 Mio. Euro (70 %) sanken.

Das Ergebnis vor Zinsen und Steuern (EBIT) liegt bei -0,7 Mio. Euro (Vorjahr -3,3 Mio. Euro). Das Konzernergebnis (EAT) beträgt -0,5 Mio. Euro (Vorjahr -2,4 Mio. Euro). Unter Zugrundelegung von 7,65 Mio. Aktien beträgt das Ergebnis pro Aktie -0,07 Euro (Vorjahr: -0,32 Euro).

Die Tochterunternehmen haben bis auf die Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft GmbH ("NIF") keine nennenswerten Ergebniseffekte. Durch die notwendigen Akquisitions- und Projektentwicklungskosten lag das EBT bei der NIF im ersten Halbjahr bei -0,1 Mio. Euro.

Die Bilanzsumme reduzierte sich um 1,8 Mio. Euro auf 16,3 Mio. Euro. Wesentliche Veränderungen gab es bei den Forderungen aus Lieferungen und Leistungen (- 0,9 Mio. Euro), den liquiden Mitteln (-0,8 Mio. Euro), den unfertigen Erzeugnissen (+0,3 Mio. Euro), den sonstigen Vermögensgegenständen (+0,3 Mio. EURO) sowie dem Anlagevermögen (-0,6 Mio. Euro).

Die kurzfristigen Verbindlichkeiten sanken um 1,2 Mio. Euro auf 3,3 Mio. Euro, die langfristigen um 0,1 Mio. EUR auf 0,2 Mio. EUR. Das Eigenkapital reduzierte sich um 0,5 Mio. Euro auf 12,7 Mio. EURO.

Im zweiten Quartal konnte ein positiver cash-flow von 0,1 Mio. Euro erzielt werden. Die liquiden Mittel reduzierten sich im Vergleich zum 31.12.2001 um 0,9 Mio auf 8,2 Mio Euro. Der Unterschiedsbetrag wurde genutzt zur Vorfinanzierung von Projekten (0,4 Mio. EURO) sowie für den Investitionsbereich (0,5 Mio. EURO).

Mitarbeiterentwicklung

Im Zuge der Anpassungsmaßnahmen an die aktuelle Marktlage und der Flexibilisierung der Personalkosten wurde die Mitarbeiterzahl im ersten Halbjahr nochmals um 32 auf jetzt 85 Mitarbeiter per 30.06.2002 reduziert.

Significant improvement of operating result in spite of a fall in sales; positive cash flow in the second quarter

In the first six months of 2002, MME Me, Myself & Eye Entertainment Group (MME) was able to improve its earnings before tax (EBT) to EUR -0.6 million compared to EUR -3.1 million in the prior year in spite of lower sales of EUR 8.7 million (prior year: EUR 22.6 million).

The fall in sales of EUR 13.9 million in comparison to the first six months of the prior fiscal year is due to the one-off effects related to the reality shows and the discontinuation of the magazine "MAX-TV". Currently the main sales drivers are the weekly programs "Bravo TV" (RTLII) and "Top of the Pops" (RTLPlus), two event productions "The Dome" and "Bravo Supershow" (both RTL II), and the Arte music programs "2night" and "Tracks".

Earnings before tax, interest and depreciation and amortization clearly reflect the effects of the successful restructuring at MME AG. EBITDA now lies at EUR -30,000 and is thus significantly better than in the prior year (EUR -2.3 million). In spite of the burden of specific valuation allowances on trade receivables of EUR 120,000 – principally related to Helkon Media AG – overheads fell by 49% or EUR 1.6 million from EUR 3.2 million to EUR 1.6 million. Personnel expenses of EUR 3 million are 51% or EUR 3.1 million below the prior year's figure. Improved efficiency in the production sector led to an even greater reduction in direct production costs, which fell from EUR 16.8 million to EUR 5.0 million (70%).

Earnings before interest and taxes (EBIT) came to EUR -0.7 million (prior year EUR -3.3 million). The consolidated result after tax (EAT) is EUR -0.5 million (prior year EUR -2.4 million). Assuming 7.65 million outstanding shares, earnings per share is EUR -0.07 (prior year: EUR -0.32).

Apart from Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft GmbH ("NIF") subsidiaries did not have a major impact on results. Due to the acquisition and project development costs incurred, EBT at NIF came to EUR -0.1 million for the first six months.

Total assets fell by EUR 1.8 million to EUR 16.3 million. Major movements occurred in trade receivables (EUR -0.9 million), cash and cash equivalents (EUR -0.8 million), work in process (EUR +0.3 million), other assets (EUR +0.3 million) as well as fixed assets (EUR -0.6 million). Current liabilities fell by EUR 1.2 million to EUR 3.3 million, and long-term liabilities by EUR 0.1 million to EUR 0.2 million. Equity fell by EUR 0.5 million to EUR 12.7 million.

In the second quarter, positive cash flow of EUR 0.1 million was generated. Cash and cash equivalents fell by EUR 0.9 million to EUR 8.2 million in comparison to Dec. 31, 2001. Cash needs are related to the pre-funding of productions (EUR 0.4 million) and investment needs (EUR 0.5 million).

Employees

In the course of the restructuring to fit current market conditions, and the need to create flexibility in personnel expenses, the headcount was reduced once again by 32 employees to a total count of 85 employees as of June 30, 2002.

2 HIGHLIGHTS

2NITE

Auch in der zweiten Staffel des anspruchsvollen Musikformats 2nite ist es MME gelungen, dem Publikum internationale Top Acts wie Björk oder die Pet Shop Boys zu präsentieren und das Format somit bei den Zuschauern, Künstlern und der Industrie zu etablieren.

TRACKS

Der Auftrag für das Musik- und Lifestyle-Magazin TRACKS wurde aufgrund der großen Zufriedenheit des Auftraggebers ZDF sowie wachsendem Publikumszuspruch anstandslos verlängert und wird seit Januar wieder einmal im Monat von MME produziert. Das Interesse der Plattenfirmen an dem Format nimmt derzeit deutlich zu.

SAMPLE

Im Auftrag und in enger Zusammenarbeit mit dem ZDF entwickelte MME das Format "SAMPLE" (ARTE-Nachmittagsprogramm). Bei den ARTE-Gremien fand das Format großen Zuspruch und wird jetzt in Produktion gehen. Sechs weitere Folgen werden bis zum Herbst produziert. SAMPLE besticht durch einen einzigartigen Style - innovativ in Bildsprache und Erzählweise positioniert sich MME hier erfolgreich im Bereich echter Fernseh-Avantgarde.

MTV2 POP

MTV2 Pop hat den Musikfernsehmarkt revolutioniert. Seit dem Sendestart im Mai 2001 hat der Sender seine Zuschauerzahlen mehr als verzweifacht, und das, obwohl er nur zwei Drittel der Verbreitung der "großen" Musiksender hat. MTV2 Pop hat sich im vergangenen Jahr hervorragend entwickelt: 2,51 Mio. Zuschauer bei MTV2 Pop nach AWA und ein durchschnittlicher Marktanteil von 3,2 % laut GfK für beide Sender

THE DOME

"The Dome 21", der Musik-Event auf RTL II, konnte sich auch diesmal wieder in die Quotenerfolge (1,21 Mio./ 6,2% Marktanteil gesamt und 0,38 Mio./ 18,5% Marktanteil in der Zielgruppe 14-29 Jahre) der vergangenen Shows einreihen. MME bietet einen hohen internationalen Standard, eine hervorragende Qualität, die auch im Ausland auf zunehmendes Interesse trifft. Internationale Superstars wie Mariah Carey, No Doubt, Wyclef Jean, Shakira, Lighthouse Family, Enrique Iglesias und O-Town gehören inzwischen genauso zum festen Lineup wie die Topstars der Deutschen Musikszene.



SAMPLE

HIGHLIGHTS

2NITE

In the second series of the innovative music program 2nite, MME was able to win top international acts such as Björk and the Pet Shop Boys and make the program a firm favorite with the audience, artists and the music industry.

TRACKS

The contract for the music and lifestyle magazine TRACKS was prolonged without any qualification by a very satisfied client, ZDF, in the wake of its growing popularity with the audience, and returned to regular monthly production in January. The interest of record companies in the program is rising significantly.

SAMPLE

MME has developed "SAMPLE" (ARTE afternoon program) under contract and in close cooperation with ZDF. The series has been very popular with the ARTE committees and is now going into production. Six further programs will be produced by the end of the fall. SAMPLE's unique style is very impressive - innovative in its use of image and narration, MME has successfully positioned itself in the ranks of the TV avant-garde.

MTV2 POP

MTV2 Pop has revolutionized the music TV market. Since it was first broadcast in May 2001, the channel has increased its audience by a factor of more than 20, despite being available in 33% fewer homes than the "larger" music channels. MTV2 Pop has developed excellently in the past year: according to AWA an audience of 2.51 million watches MTV2 Pop and both channels have an average market share of 3.2 % according to GfK.

THE DOME

'The Dome 21', the ultimate music event on RTL II, once again matched the success of past shows as far as viewing figures are concerned (MEUR 1.21/6.2% total market share and MEUR 0.38/18.5% market share in the target group of 14-29 year olds). MME offers a high international standard and excellent quality which is meeting with growing interest both at home and abroad. International superstars such as Mariah Carey, No Doubt, Wyclef Jean, Shakira, Lighthouse Family, Enrique Iglesias and O-Town are just as much part of our regular line-up as the top stars in the German music scene.

"THE DOME 22":

Zahlreiche nationale und internationale Topstars fanden sich auch diesmal in Riesa ein, um mit 10.000 Fans zu feiern. Das Nachrichtenmagazin "Der Spiegel" berichtete in einem ausführlichen Artikel über die Marke THE DOME und deren Erfolgsgeschichte. Der internationale Standard der Produktion wurde durch die Aussstrahlung des Auftritts der Rockband "No Doubt" auf dem amerikanischen TV Sender FOX wiedereinmal bestätigt.

Die dadurch erworbene Beachtung nicht nur auf dem Amerikanischen Markt, lässt darauf hoffen, dass die Internationalisierung des Produkts THE DOME dadurch weitere Unterstützung findet.

TOP OF THE POPS

TOTP blickte erstmals mit einem 80er-Special tief in das Archiv der weltweit populärsten Chartshow und widmete dem angesagten Jahrzehnt eine ganze Stunde. Kylie Minogue ("The Locomotion"), Madonna ("Like a virgin") und aha ("Take on me") standen damals schon bei TOP OF THE POPS auf der Bühne. Und auch deutsche Acts wie Nena und Modern Talking waren in den 80ern live bei der Musikshow dabei.

Das 80er-Special war eine der erfolgreichsten TOTP-Sendungen auf RTL mit einem Marktanteil von 22,3% in der Zielgruppe der 14-49jährigen (Marktanteil gesamt 13,4%).

Weitere TOTP-Specials sind in Planung.

BRAVO SUPERSHOW

Auch in diesem Jahr produzierte MME wieder das Musikereignis der Superlative, die BRAVO SUPERSHOW 2002. Die Aufzeichnung der Verleihung des weltweit größten Jugendawards ("Bravo Otto") an internationale Topstars, Chartstürmer und Newcomer wurde auch in diesem Jahr wieder erfolgreich sowohl auf RTL, RTL II und erstmalig auf VIVA im März/ April ausgestrahlt. Die Erstausstrahlung auf RTL wurde von insgesamt 1,78 Mio. Zuschauern verfolgt. In der Zielgruppe 14-49 Jahre erreichte der Event einen Marktanteil von 19,4 %.

SOPHIIIE

Eine junge Frau auf einem nächtlichen Amok-Trip durch die Stadt. In Konsequenz und Radikalität verstörend, erzählt Michael Hofmann die Geschichte von Sophie kurz vor ihrem Abtreibungstermin. Diese Neue-Impuls-Film Co-Produktion gewann auf dem Münchener Filmfest die Preise für die Hauptdarstellerin (Katharina Schüttler) und Regie (Michael Hoffmann).



HIGHLIGHTS

"THE DOME 22":

Numerous national and international stars once again came to Riesa to celebrate with over 10,000 fans. The print magazine "Der Spiegel" ran a full feature on the THE DOME brand and its success story. The international standard of the production was once again confirmed by the broadcast of the performance by the rock band "No Doubt" on the American TV channel FOX. The recognition gained by this gives rise to optimism that the internationalization of the THE DOME product will find continued support, and not just on the American market.

TOP OF THE POPS

For the first time, TOTP delved deep into the archive of the most popular chartshow worldwide and dedicated a one-hour show to the music of the 80s. Kylie Minogue ("The Locomotion"), Madonna ("Like a virgin") and aha ("Take on me") were already center stage of TOP OF THE POPS in those days. And German acts like Nena and Modern Talking performed live on the show in the eighties.

The 80s feature was one of the most successful TOTP broadcasts on RTL, gaining a viewing rate of 22.3% among the target audience of 14 to 49 year olds (total market share of 13.4%).

Other TOTP specials are being planned.

BRAVO SUPERSHOW

This year, MME again produced the year's greatest music event, BRAVO SUPERSHOW 2002. The world's biggest youth awards ('Bravo Otto') for international top stars, chart stormers and newcomers were broadcast successfully again this year on RTL and RTL II and for the first time on VIVA in March/April. The original broadcast on RTL was watched by a total of 1.78 million viewers. In the target group of 14 to 49 year olds, the event reached a market share of 19.4%.

SOPHIIIE

A young woman runs amok in the city one night. In a radical and disturbing manner, Michael Hofmann tells Sophie's story shortly before she has an abortion. This Neue-Impuls-Film co-production won prizes for the best leading actress (Katharina Schüttler) and best director (Michael Hoffmann) at the Munich Film Festival.

Nach einem ruhigen Geschäftsverlauf im 1. Halbjahr wird in der zweiten Jahreshälfte mit einer vorsichtigen Belegung der Nachfrage nach neuen TV Formaten gerechnet. Auf Grund der zügigen Umsetzungen der diversen umfangreichen Restrukturierungsmaßnahmen ist es gelungen, die Kostenstruktur des Unternehmens der Marktlage anzupassen. Dadurch gelang es wiederum einen positiven operativen Cash Flow zu erwirtschaften. MME wird das Liquiditätspolster weiter verstärken.

Dennoch wird das Management konsequent weiter an der sukzessiven Senkung und Flexibilisierung der Kosten arbeiten.

Die Relation fixe Kosten / Umsatz von derzeit 54 % wird weiter gesenkt, um eine direkte Wirkung von Umsatzenschwankungen auf das Ergebnis zu mindern.

Die im Mai auf RTL II ausgestrahlte Pilotsendung für ein Kinomagazin war so erfolgreich, dass zur Zeit über die Finanzierung einer Serienproduktion verhandelt wird. Ausserdem wird MME für RTL II die "Ibiza Sommer Hits" produzieren.

Der Vertrag für "MTV2Pop" wurde um 1 Jahr verlängert und die Verhandlungen mit RTL II über eine längerfristige Produktion des Erfolgsformates "The Dome" sind praktisch abgeschlossen. Darüber hinaus wurde mit RTL II eine Vereinbarung zur internationalen Vermarktung von "The Dome" geschlossen.

MME produziert bereits eine 60iger Jahre Retroschau für den WDR und die Aussichten auf einen Auftrag für eine zweite Produktion bei einem weiteren öffentlich-rechtlichen Sender sind sehr gut.

Vor diesem Hintergrund streben wir für das Gesamtjahr bei einem Umsatz von etwa 20 Mio. Euro ein nahezu ausgeglichenes Ergebnis an.



OUTLOOK

After muted business developments in the first half of the year, there are cautious predictions of revived demand for new TV shows in the second half of the year. Thanks to the fast implementation of the various extensive restructuring measures, it was possible to adjust the Company's cost structure to the market situation. This resulted in turn in a positive operating cash flow. MME will further improve its liquidity position.

Nevertheless, management will continue to work consistently on successively lowering costs and increasing their flexible nature.

The current ratio of fixed costs to sales of 54 % will be decreased further in order to reduce the direct effect of sales fluctuations on the result.

The pilot film review show broadcast on RTL II in May was so successful that the financing of series production is currently under negotiation. MME will also produce "Ibiza Sommer Hits" for RTL II.

The contract for "MTV2Pop" has been extended by 1 year and negotiations with RTL II on long-term production of the successful show "The Dome" are nearing conclusion. Furthermore, an agreement has been concluded with RTL II on the international marketing of "The Dome".

MME already produces a sixties retro show for the "WDR" and its prospects of obtaining a contract for a second production for another public channel are very good.

In light of these facts, we expect to approach break even with sales of approximately EUR 20 million over the year.

4 KONZERNGEWINN - UND - VERLUSTRECHNUNG NACH IFRS

	Quartalsbericht II/ 2002 01.04.2002 30.06.2002 TEUR	Quartalsbericht II/ 2001 01.04.2001 30.06.2001 TEUR	6-Monatsbericht 01.01.2002 30.06.2002 TEUR	6-Monatsbericht 01.01.2002 30.06.2001 TEUR
Umsatzerlöse	3.766	4.832	8.708	22.578
Sonstige betriebliche Erträge	431	1.053	569	1.682
Bestandsveränderungen an fertigen und unfertigen Erzeugnissen	114	-86	268	-504
Andere aktivierte Eigenleistungen	26	0	95	0
Materialaufwand/ Aufwand für bezogene Leistungen	-2.067	-5.083	-5.023	-16.758
Personalaufwand	-1.541	-2.614	-3.005	-6.073
Abschreibungen	-371	-441	-710	-973
Sonstige betriebliche Aufwendungen	-799	-433	-1.642	-3.235
Betriebsergebnis (EBIT)	-441	-2.772	-740	-3.283
Zinserträge/-aufwendungen	63	39	151	213
Beteiligungserträge	0	0	0	0
Erträge/-Aufwendungen aus assoziierten Unternehmen	0	0	0	0
Währungsgewinne/-verluste	0	0	0	0
Sonstige Erlöse/ Aufwendungen	0	0	0	0
Ergebnis vor Steuern (und Minderheitenanteilen)	-378	-2.733	-589	-3.069
Steuern vom Einkommen und Ertrag	3	738	60	591
Außerordentliche Erträge/ Aufwendungen	0	0	0	0
Ergebnis vor Minderheitenanteilen	-375	-1.995	-529	-2.478
Minderheitenanteile	0	20	0	32
Jahresüberschuss/ Jahresfehlbetrag (EAT)	-375	-1.975	-529	-2.446
Ergebnis je Aktie (unverwässert)	-0,05	-0,26	-0,07	-0,32
Ergebnis je Aktie (verwässert)	-0,05	-0,26	-0,07	-0,32
Durchschnittliche im Umlauf befindliche Aktien (unverwässert)	7.650.000	7.650.000	7.650.000	7.650.000
Durchschnittliche im Umlauf befindliche Aktien (verwässert)	7.650.000	7.650.000	7.650.000	7.650.000

CONSOLIDATED INCOME STATEMENT

ACCORDING TO IFRS (KEUR)

	Quarterly Report II/ 2002 01.04.2002 30.06.2002 KEUR	Quarterly Report II/ 2001 01.04.2001 30.06.2001 KEUR	Quarterly Report 6 MONTH 01.01.2002 30.06.2002 KEUR	Quarterly Report 6 MONTH 01.01.2001 30.06.2001 KEUR
Revenues	3.766	4.832	8.708	22.578
Other operating income	431	1.053	569	1.682
Changes in inventories of finished goods and work in progress	114	-86	268	-504
Production for own fixed assets capitalized	26	0	95	0
Cost of purchased materials and services	-2.067	-5.083	-5.023	-16.758
Personnel expenses	-1.541	-2.614	-3.005	-6.073
Depreciation and amortization	-371	-441	-710	-973
Other operating expenses	-799	-433	-1.642	-3.235
Operating income/ loss (EBIT)	-441	-2.772	-740	-3.283
Interest income and expenditure	63	39	151	213
Income from investments and participations	0	0	0	0
Income/ expense from associated companies	0	0	0	0
Foreign currency exchange gains / losses	0	0	0	0
Other income/ expenses	0	0	0	0
Result before income taxes (and minority interest)	-378	-2.733	-589	-3.069
Income tax	3	738	60	591
Extraordinary income / expenses	0	0	0	0
Result before minority interest	-375	-1.995	-529	-2.478
Minority interest	0	20	0	32
Net income/ loss (EAT)	-375	-1.975	-529	-2.446
Net income per share (basic)	-0,05	-0,26	-0,07	-0,32
Net income per share (diluted)	-0,05	-0,26	-0,07	-0,32
Weighted average shares outstanding (basic)	7.650.000	7.650.000	7.650.000	7.650.000
Weighted average shares outstanding (diluted)	7.650.000	7.650.000	7.650.000	7.650.000

KONZERNBILANZ

NACH IFRS

AKTIVA	6-Monatsbericht	Jahresabschluss
	01.01.2002 30.06.2002 TEUR	01.01.2001 31.12.2001 TEUR
Kurzfristige Vermögensgegenstände		
Liquide Mittel	1.587	3.106
Wertpapiere des Umlaufvermögens	6.643	5.970
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	1.290	2.175
Forderungen gegen Unternehmen im Verbundbereich	0	0
Vorräte	752	485
Latente Steuern	0	0
Rechnungsabgrenzungsposten und sonstige kurzfristige Vermögensgegenstände	1.241	949
Kurzfristige Vermögensgegenstände, gesamt	11.513	12.685
Sachanlagevermögen	1.552	2.117
Immaterielle Vermögensgegenstände	563	571
Finanzanlagen	0	0
Ausleihungen	0	0
Geschäfts- und Firmenwert	477	544
Latente Steuern	2.148	2.148
Sonstige Vermögensgegenstände	0	0
langfristige Vermögensgegenstände, gesamt	4.739	5.380
Aktiva, gesamt	16.253	18.065

KONZERNBILANZ

NACH IFRS

PASSIVA	6-Monatsbericht	Jahresabschluss
	01.01.2002 30.06.2002 TEUR	01.01.2001 31.12.2001 TEUR
Kurzfristige Verbindlichkeiten		
Kurzfristiger Anteil der Finanzleasingverbindlichkeiten	0	0
Kurzfristige Darlehen und kurzfristiger Anteil an langfristigen Darlehen	0	0
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.392	1.940
Erhaltene Anzahlungen	0	0
Rückstellungen	758	799
Steuerrückstellungen	2	2
Umsatzabgrenzungsposten	0	0
Verbindlichkeiten aus Ertragssteuern	0	0
Latente Steuern	0	0
Sonstige kurzfristige Verbindlichkeiten	1.155	1.777
Kurzfristige Verbindlichkeiten, gesamt	3.307	4.518
Langfristige Darlehen	0	0
Langfristige Finanzleasingverpflichtungen	0	0
Umsatzabgrenzungen	0	0
Latente Steuern	183	243
Pensionsrückstellungen	0	0
Schuldverschreibungen	35	47
Minderheitenanteile	0	0
Eigenkapital		
Gezeichnetes Kapital	7.650	7.650
Kapitalrücklage	13.217	13.217
Eigene Anteile	0	0
Bilanzgewinn/ Bilanzverlust	-7.610	-7.610
Kumuliertes sonstiges Gesamtergebnis	-529	0
Eigenkapital, gesamt	12.728	13.257
Passiva, gesamt	16.253	18.065

CONSOLIDATED BALANCE SHEETS

ACCORDING TO IFRS

ASSETS	Quarterly Report	Annual Financial
	6 MONTH	Statements
	01.01.2002	01.01.2001
	30.06.2002	31.12.2001
	KEUR	KEUR
Current Assets		
Cash and Cash Equivalents	1.587	3.106
Short-term Investments/ Marketable securities	6.643	5.970
Trade accounts receivable	1.290	2.175
Accounts receivable due from related parties	0	0
Inventories	752	485
Deferred tax assets	0	0
Prepaid expenses and other current assets	1.241	949
Total current assets	11.513	12.685
Property, plant and equipment	1.552	2.117
Intangible assets	563	571
Investments	0	0
Notes receivable/ loans	0	0
Goodwill	477	544
Deferred taxes	2.148	2.148
Other assets	0	0
Total non current assets	4.739	5.380
Total Assets	16.253	18.065

CONSOLIDATED BALANCE SHEETS

ACCORDING TO IFRS

LIABILITIES AND SHAREHOLDERS' EQUITY	Quarterly Report	Annual Financial
	6 MONTH	Statements
	01.01.2002	01.01.2001
	30.06.2002	31.12.2001
	KEUR	KEUR
Current Liabilities		
Current portion of capital lease obligation	0	0
Short-term debt and current portion of long-term debt	0	0
Trade accounts payable	1.392	1.940
Advance payments received	0	0
Accrued expenses	758	799
Tax accruals	2	2
Deferred revenues	0	0
Income tax payable	0	0
Deferred taxes	0	0
Other current liabilities	1.155	1.777
Total current liabilities	3.307	4.518
Long-term debt, less current portion	0	0
Capital lease obligations, less current portion	0	0
Deferred revenues	0	0
Deferred taxes	183	243
Pension accrual	0	0
Bonds	35	47
Minority interest	0	0
Shareholders' equity		
Share Capital	7.650	7.650
Additional paid-in capital	13.217	13.217
Treasury Stock	0	0
Retained Earnings/ Accumulated deficit	-7.610	-7.610
Accumulated other comprehensive income/ loss	-529	0
Total Shareholders' equity	12.728	13.257
Total Liabilities and Shareholders' equity	16.253	18.065

KONZERNKAPITALFLUSSRECHNUNG

NACH IFRS

	6-Monatsbericht 01.01.2002 30.06.2002 TEUR	6-Monatsbericht 01.01.2001 30.06.2001 TEUR
Cash-Flow aus der laufenden Geschäftstätigkeit (EBIT)	-740	-3.283
Ergebnis vor Ertragsteuern	-589	-3.069
Ergebnis nach Ertragsteuern	-529	-2.479
Berichtigungen:		
Abschreibungen	710	973
Wertberichtigung von Forderungen	97	30
Zuführung zu /Auflösung von Rückstellungen	-41	284
Gewinn/ Verlust aus dem Abgang von Anlagevermögen	4	-95
Veränderungen der:		
Vorräte, Forderungen aus Lieferungen und Leistungen sowie anderer Aktiva	718	-5.012
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen sowie anderer Passiva	-1.156	-3.066
Erhaltene Zinsen	142	151
Zinsen gezahlt	-7	-9
zahlungsunwirksame Ausgaben	-95	0
gezahlte Steuern	0	0
Cash-Flow aus der laufenden Geschäftstätigkeit	-368	-10.027
Erlöse aus dem Verkauf von Anlagevermögen	49	84
Investitionen in immaterielle Vermögensgegenstände	-1	-58
Sachanlageinvestitionen	-6	-1.873
Finanzanlageinvestitionen	-508	-419
Veränderung von Minderheitenanteilen	0	-97
Erhaltene Zinsen	0	0
Cash-Flow aus der Investitionstätigkeit	-466	-2.363
Einnahmen aus Kapitalerhöhung	0	0
Tilgung von Gesellschafterdarlehen	0	0
Einzahlungen/ Auszahlungen im Rahmen des Mitarbeiterbeteiligungsprogramms	-12	0
Zufluss kurzfristiger Bankdarlehen	0	158
Cash-Flow aus der Finanzierungstätigkeit	-12	158
Nettoveränderung der liquiden Mittel	-846	-12.232
Liquide Mittel zu Beginn der Periode	9.076	18.630
Liquide Mittel am Ende der Periode	8.230	6.398

CONSOLIDATED STATEMENT OF CASH FLOW

ACCORDING TO IFRS

	Quarterly Report 6 MONTH 01.01.2002 30.06.2002 KEUR	Quarterly Report 6 MONTH 01.01.2001 30.06.2001 KEUR
Cash Flow from operating activities (EBIT)	-740	-3.283
Net income (before tax)	-589	-3.069
Net income (after tax)	-529	-2.479
Adjustments:		
Depreciation	710	973
Depreciation on trade receivables	97	30
Increase / Decrease of accruals	-41	284
Profit / Loss from disposal of fixed assets	4	-95
Changes in assets & liabilities:		
Increase / decrease of inventories, trade receivables and other assets not related to investing or financing activities	718	-5.012
Increase / Decrease in trade payables and other items classified as equity and liability which do not relate to investing or financing activities	-1.156	-3.066
Interest payments received	142	151
Interest payments made	-7	-9
Expenses with no cash impact	-95	0
Payments of income taxes	0	0
Net cash from operating activities	-368	-10.027
Payments from the disposal of fixed assets	49	84
Payments for the investments in intangible assets	-1	-58
Payments for the investments in property, plant and equipment	-6	-1.873
Acquisition of subsidiary net of cash acquired	-508	-419
Minority interest in consolidated subsidiaries	0	-97
Interest payments received	0	0
Net cash from Investing activities	-466	-2.363
Proceeds from shareholders	0	0
Proceeds for short term borrowing	0	0
Payments from employee stock compensation plan	-12	0
Proceeds from short-term borrowing	0	158
Net cash from financing activities	-12	158
Decrease/ increase in cash & cash equivalents	-846	-12.232
Cash & cash equivalents at beginning of period	9.076	18.630
Cash & cash equivalents at end of period	8.230	6.398

EIGENKAPITALVERÄNDERUNG DES KONZERNS FÜR DIE PERIODE VOM 1. JANUAR BIS 30. JUNI 2002 (NACH IFRS)

NACH IFRS

	Gezeichnetes Kapital TEUR	Bilanzgewinn/ -verlust TEUR	Kapital- rücklage TEUR	Gesamt TEUR
Stand zum 31. Dezember 2001	7.650	-7.610	13.217	13.257
Konzernjahresergebnis 2002	0	-529	0	-529
Stand zum 30. Juni 2002	7.650	-8.139	13.217	12.728

DEVELOPMENT OF EQUITY FOR THE PERIOD FROM JANUARY 1 TO MARCH 31, 2002

ACCORDING IFRS

	Subscribed Capital KEUR	Retained Earnings KEUR	Capital Reserve KEUR	Total Equity KEUR
Balance as of December 31, 2001	7.650	-7.610	13.217	13.257
Group net income 2002	0	-529	0	-529
Balance as of June 30, 2002	7.650	-8.139	13.217	12.728

AUSGEWÄHLTE ANHANGSANGABEN NACH IFRS FÜR DEN KONZERN ZWISCHENABSCHLUSS DER PERIODE VOM 1. JANUAR BIS ZUM 30. JUNI 2002

(ALLE BETRÄGE LAUTEN IN TAUSEND DER BERICHTSWÄHRUNG, SOFERN NICHT ANDERS ANGEZEIGT)

1 ALLGEMEINES

Die MME Me, Myself and Eye Entertainment AG (im Folgenden – 'MME AG', 'Gesellschaft') ist 1991 als Gesellschaft mit begrenzter Haftung in München gegründet worden. Mit Gesellschafterbeschluss vom 1. Dezember 1994 wurde der Firmensitz nach Hamburg verlegt. Mit Gesellschafterbeschluss vom 3. August 2000 wurde die Gesellschaft in eine Aktiengesellschaft umgewandelt. Die Eintragung der formwechselnden Umwandlung in das Handelsregister erfolgte am 10. Oktober 2000. Die MME AG ist seit dem 20. November 2000 am Neuen Markt der Frankfurter Wertpapierbörse notiert.

Die Geschäftstätigkeit der MME Gruppe (im Folgenden – 'MME', 'MME Konzern') umfasst die Herstellung, den Vertrieb und die Verwertung von Film-, Fernseh-, Musik- und Multimediaproduktionen über alle Print- und elektronischen Medien sowie die Vermarktung von Künstlern und Merchandisingprodukten. Die Geschäftsräume der Gesellschaft befinden sich in Hamburg, Bramfelder Strasse 117.

Der hier dargestellte Konzernzwischenabschluss wurde von der Gesellschaft erstellt und ist ungeprüft. Bestimmte Informationen und Anhangsangaben, die in Übereinstimmung mit den International Financial Reporting Standards (IFRS) normalerweise in Jahresabschlüssen enthalten sind, wurden verkürzt dargestellt oder sind nicht enthalten. Die Gesellschaft ist jedoch der Überzeugung, dass die dargestellten Informationen und Anhangsangaben geeignet sind, ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild zu vermitteln. Diese verkürzten Zwischenabschlüsse sollten im Zusammenhang mit dem geprüften Konzernabschluss zum 31. Dezember 2001 und den darin enthaltenen Anhangsangaben gelesen werden.

Der ungeprüfte verkürzte Konzernabschluss beinhaltet alle Anpassungen (wobei es sich um normale, wiederkehrende Anpassungen handelt), die nach Meinung des Management notwendig sind, um ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Ergebnisse der Berichtsperiode zu geben. Die Ergebnisse der Berichtsperiode sind nicht notwendigerweise indikativ für die erwarteten operativen Ergebnisse anderer Zwischenberichtsperioden für das Geschäftsjahr 2002.

2 ALLGEMEINE GRUNDSÄTZE DER RECHNUNGSLEGUNG

Der Konzernabschluss der MME AG zum 30. Juni 2002 wurde unter Berücksichtigung der am Abschlussstichtag gültigen Grundsätze des International Accounting Standard Board ('IASB') erstellt.

Die darin einbezogenen Abschlüsse der Tochterunternehmen sind zum Stichtag des Zwischenabschlusses des Mutterunternehmens aufgestellt worden. Die Ausübung von Bilanzierungs-, Bewertungs- und Ausweishwahlrechten erfolgte in Übereinstimmung mit dem geprüften Konzernabschluss zum 31. Dezember 2001.

NOTES TO THE CONDENSED CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS AS OF JUNE 30, 2002 ACCORDING TO IFRS

(ALL AMOUNTS ARE IN THOUSAND OF REPORTING UNITS, UNLESS OTHERWISE INDICATED)

1 GENERAL

MME Me Myself & Eye Entertainment AG (hereinafter – MME, the Company) was founded in 1991 as a limited liability company (GmbH) in Munich. It transferred its place of registration to Hamburg on December 1, 1994. The Company changed its legal entity into a publicly listed company (AG), effective as of October 10, 2000. Since November 20, 2000, MME AG has been registered at the Neue Markt Stock Exchange, Frankfurt.

The MME Group (hereinafter - the Group) is involved in the production, distribution and exploitation of films, television series, music and multimedia productions for all print and electronic media as well as the marketing of artists and merchandising. The registered office of the Group is located at Bramfelder Strasse 117, Hamburg, Germany.

The consolidated interim financial statements included herein have been prepared by the Company, without audit. Certain information and footnote disclosures normally included in financial statements prepared in accordance with International Accounting Standards have been condensed or omitted. However, the Company believes that the disclosures are adequate to make the information presented not misleading. These unaudited condensed consolidated financial statements should be read in conjunction with the financial statements and the notes thereto included in the Company's Annual Report for the year ended December 31, 2001.

The unaudited condensed consolidated financial statements included herein reflect all adjustments (which include only normal, recurring adjustments) which are, in the opinion of management, necessary to state fairly the results for the interim periods presented. The results of operations for the interim periods presented are not necessarily indicative of the operating results to be expected for any subsequent interim period or for the fiscal year ending December 31, 2002.

2 GENERAL ACCOUNTING POLICIES

The accompanying consolidated financial statements have been prepared in accordance with the standards formulated by the International Accounting Standards Board (IASB).

The financial statements of consolidated subsidiaries are prepared to the cut-off date for the parent company's interim financial statements. The same accounting policies and methods of computation were adopted as for the audited consolidated financial statements of the group to December 31, 2001.

AUSGEWÄHLTE ANHANGSANGABEN NACH IFRS FÜR DEN KONZERN ZWISCHENABSCHLUSS DER PERIODE VOM 1. JANUAR BIS ZUM 30. JUNI 2002

(ALLE BETRÄGE LAUTEN IN TAUSEND DER BERICHTSWÄHRUNG, SOFERN NICHT ANDERS ANGEZEIGT)

3 KONZERNSTRUKTUR UND GRUNDSÄTZE DER KONSOLIDIERUNG

In den Konzernabschluss der Gruppe werden die folgenden Tochterunternehmen einbezogen, an denen die folgenden Anteile gehalten werden bzw. wurden:

	30. Juni 2002 %	30. Juni 2001 %	Erstkonsolidierung
Eyedoo GmbH, Hamburg	100	100	2001
Eyeland TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	100	1994
Eye Love You TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	100	1995
Eye C Music Produktions- und Verlagsgesellschaft mbH, Hamburg	60	60	1999
Event & Gastro GmbH, Berlin	-	100	2000
Frontera GmbH, Hamburg	-	100	2001
Me, Myself and Somebody Else GmbH, Hamburg	100	100	2001
Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH, Hamburg	74,41	74,41	2001
Pop 2000 TV- und Medien- Produktionsgesellschaft mbH, Köln	100	100	2001
ShowNet GmbH, Berlin	100	50	2000

Der Konsolidierungskreis zum 30. Juni 2002 ist unverändert gegenüber dem 31. Dezember 2001.

In den Konzernabschluss der Gruppe einbezogen wurden die folgenden Gemeinschaftsunternehmen, an denen die folgenden Anteile gehalten wurden:

	30. Juni 2002 %	30. Juni 2001 %	Erstkonsolidierung
ShowNet GmbH, Berlin	-	50	2000

Die ShowNet GmbH, Berlin, wurde vom 21. November 2000 bis 01. September 2001 quotal konsolidiert.

NOTES TO THE CONDENSED CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS AS OF JUNE 30, 2002 ACCORDING TO IFRS

(ALL AMOUNTS ARE IN THOUSAND OF REPORTING UNITS, UNLESS OTHERWISE INDICATED)

3 GROUP ORGANISATION AND PRINCIPLES OF CONSOLIDATION

The consolidated financial statements of the group include the following subsidiaries in which the following shares are or were held:

	June 30, 2002 %	June 30, 2001 %	Date of initial consolidation
Eyedoo GmbH, Hamburg	100	100	2001
Eyeland TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	100	1994
Eye Love You TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	100	1995
Eye C Music Produktions- und Verlagsgesellschaft mbH, Hamburg	60	60	1999
Event & Gastro GmbH, Berlin	-	100	2000
Frontera GmbH, Hamburg	-	100	2001
Me, Myself and Somebody Else GmbH, Hamburg	100	100	2001
Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH, Hamburg	74,41	74,41	2001
Pop 2000 TV- und Medien- Produktionsgesellschaft mbH, Köln	100	100	2001
ShowNet GmbH, Berlin	100	50	2000

The consolidation group remains unchanged from December 31, 2001.

The consolidated financial statements of the group include the following joint ventures in which the following shares were held:

	June 30, 2002 %	June 30, 2001 %	Date of initial consolidation
ShowNet GmbH, Berlin	-	50	2000

ShowNet GmbH, Berlin, has been consolidated on a pro rata basis since November 21, 2000 until September 1, 2001.

AUSGEWÄHLTE ANHANGSANGABEN NACH IFRS FÜR DEN KONZERN ZWISCHENABSCHLUSS DER PERIODE VOM 1. JANUAR BIS ZUM 30. JUNI 2002

(ALLE BETRÄGE LAUTEN IN TAUSEND DER BERICHTSWÄHRUNG, SOFERN NICHT ANDERS ANGEZEIGT)

4 SEGMENTBERICHTERSTATTUNG

Die Geschäftstätigkeit der Gruppe umfasst bisher fast ausschließlich die Herstellung von Film- und Fernsehproduktionen diversen Inhalts. Es existieren weder Geschäftssegmente noch geographische Segmente, über die nach IAS 14 berichtet werden muss.

5 ERGEBNIS PRO AKTIE

Das Ergebnis je Aktie wird in Übereinstimmung mit IAS 33 "Ergebnis pro Aktie" dargestellt. Das unverwässerte Ergebnis je Aktie ermittelt sich mittels Division des den Stammaktionären zustehenden Periodenergebnisses durch die gewichtete durchschnittliche Anzahl der während der Berichtsperiode ausstehenden Stammaktien. Das verwässerte Ergebnis pro Aktie ermittelt sich mittels Division des den Stammaktionären zustehenden Periodenergebnisses durch die gewichtete durchschnittliche Anzahl der während der Berichtsperiode ausstehenden Stammaktien und potentieller Stammaktien. Wandelschuldverschreibungen werden so behandelt, als ob sie am Tag ihrer Ausgabe in Stammaktien umgewandelt worden wären (17. Dezember 2000).

Im Berichtsjahr betrug die durchschnittliche gewichtete Zahl der während der Periode ausstehenden Stammaktien 7.650.000 Stück.

Alle potentiellen Stammaktien wurden von der Berechnung des verwässerten Ergebnis pro Aktie ausgeschlossen, da ihre Umwandlung das Ergebnis je Aktie nicht kürzen würde. Insgesamt wurden 35.000 Stück potentielle Stammaktien von der Berechnung des Ergebnisses pro Aktie ausgeschlossen.

NOTES TO THE CONDENSED CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS AS OF JUNE 30, 2002 ACCORDING TO IFRS

(ALL AMOUNTS ARE IN THOUSAND OF REPORTING UNITS, UNLESS OTHERWISE INDICATED)

4 REPORTING BY SEGMENT

The group's business operations to date have involved almost exclusively the production of film and TV productions with various contents. There are no business segments or geographical segments which require reporting pursuant to IAS 14.

5 EARNINGS PER SHARE

Earnings per share is presented pursuant to IAS 33 "Earnings per share". Basic net earnings per share is computed using the weighted-average number of outstanding ordinary shares. Diluted earnings per share is computed using the weighted-average number of outstanding ordinary shares and potential ordinary shares. Convertible bonds are deemed to have been converted into ordinary shares on the date of issue (December 17, 2000).

In the period under review the weighted average number of shares outstanding was 7,650,000.

All potential ordinary shares were excluded from the computation of the dilutive earnings per share because the effect would be antidilutive. The total number of potential ordinary shares excluded from the computation of dilutive earnings per share was 35,000.

AUSGEWÄHLTE ANHANGSANGABEN NACH IFRS FÜR DEN KONZERN ZWISCHENABSCHLUSS DER PERIODE VOM 1. JANUAR BIS ZUM 30 JUNI 2002

(ALLE BETRÄGE LAUTEN IN TAUSEND DER BERICHTSWÄHRUNG, SOFERN NICHT ANDERS ANGEZEIGT)

6 ANLAGEVERMÖGEN

In der Berichtsperiode wurden in Sachanlagen TEUR 6 sowie in Software TEUR 1 investiert. Die Abschreibungen des Anlagevermögens betragen in der Berichtsperiode TEUR 649.

7 EVENTUALVERBINDLICHKEITEN

Zum Bilanzstichtag bestehen Bürgschaften durch Kreditinstitute gegenüber Dritten in Höhe von TEUR 466, davon 281 TEUR Miet- und 185 TEUR Produktionsbürgschaften.

8 BEZIEHUNG ZU NAHESTEHENDEN UNTERNEHMEN UND PERSONEN

Die Mitglieder des Vorstandes und des Aufsichtsrates der MME AG sind als nahestehende Personen im Sinne von IAS 24 anzusehen. Im Berichtszeitraum wurden Vergütungen in Höhe von TEUR 225 gezahlt.

Darüber hinaus wurden von den Mitglieder des Aufsichtsrates TEUR 19 an MME im Rahmen bestehender Beratungsverträge berechnet.

AKTIEN JE ORGANMITGLIED

Vorstand

Stefan Eishold (Vorstandsvorsitzender): 419.770 Christoph Post: 1.140.132

Aufsichtsrat

Harro von Have: 27.500 Peter Würtenberger: 44.123

NOTES TO THE CONDENSED CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS AS OF JUNE 30, 2002 ACCORDING TO IFRS

(ALL AMOUNTS ARE IN THOUSAND OF REPORTING UNITS, UNLESS OTHERWISE INDICATED)

6 FIXED ASSETS

In the period under review additions to tangible and intangible assets amounted to KEUR 6 and KEUR 1 respectively. Depreciation on tangible assets totalled KEUR 649.

7 CONTINGENCY

On the balance-sheet date, there were bank sureties in favour of third parties amounting to KEUR 466, thereof KEUR 281 rent- and KEUR 185 production guaranties.

8 RELATED PARTY TRANSACTION

The members of the board of directors and the supervisory board of MME AG are related parties pursuant to IAS 24. In the period under review emoluments of KEUR 225 were paid. In addition, the sum of KEUR 19 was paid to members of the supervisory board under existing consultancy agreements.

NUMBER OF SHARES PER BOARD MEMBER

Management board member:

Stefan Eishold (CEO): 419.770 Christoph Post: 1.140.132

Supervisory board member:

Harro von Have: 27.500 Peter Würtenberger: 44.123

FINANZKALENDER

MME AG:
WKN 576115

19. August 2002: Veröffentlichung des Halbjahresberichts
18. November 2002: Veröffentlichung des Neunmonatsberichts

HERAUSGEBER

MME Me, Myself & Entertainment AG
Bramfelder Strasse 117
22305 Hamburg
Tel. +49.40.61151-5
Fax +49.40.61151-659
info@mme.de, www.mme.de

KONZEPT & GESTALTUNG

MME, Silvia K. Mühlhof

KONTAKT

MME Me, Myself & Entertainment AG
Investor Relations
Bramfelder Strasse 117
22305 Hamburg, investor@mme.de
Tel. +49.40.61151-614
Fax +49.40.61151-659

FINANCIAL CALENDAR

MME AG:
SECURITIES IDENTIFICATION NUMBER 576115

August 19, 2002: publication of six-monthly report
November 18, 2002: publication of nine-monthly report

PUBLISHED BY

MME Me, Myself & Entertainment AG
Bramfelder Strasse 117
22305 Hamburg
Tel. +49.40.61151-5
Fax +49.40.61151-659
info@mme.de, www.mme.de

CONCEPT & DESIGN

MME, Silvia K. Mühlhof

CONTACT

MME Me, Myself & Entertainment AG
Investor Relations
Bramfelder Strasse 117
22305 Hamburg, investor@mme.de
Tel. +49.40.61151-614
Fax +49.40.61151-659

