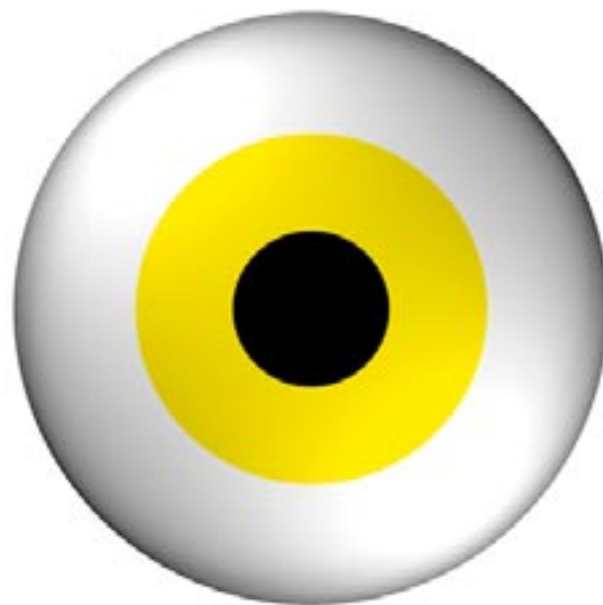




ME, MYSELF & EYE **MME** ENTERTAINMENT AG

**BERICHT ZUM DRITTEN QUARTAL**  
2002  
**THIRD QUARTERLY REPORT**



## **MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG**

Bericht zum dritten Quartal 2002 Third Quarterly Report

  1 Financials 2 Highlights 3 Ausblick | Outlook 4 Tabellen | Tables

# 1 FINANCIALS

## Deutliche Ergebnisverbesserung trotz reduziertem Umsatzniveau; leicht negatives EBITDA

Im dritten Quartal konnte die MME Me, Myself & Eye Entertainment AG das Ergebnis gegenüber dem Vorjahresquartal (Zahlen in Klammern) deutlich steigern. Bei einem Umsatz von 3,7 Mio. Euro (4,4 Mio. Euro) konnte das Ergebnis vor Steuern, Zinsen und Abschreibungen (EBITDA) auf -0,2 Mio. Euro (-1,4 Mio. Euro) verbessert werden. Das EBIT lag bei -0,5 Mio. Euro (-2,0 Mio. Euro). Das operative Ergebnis vor Steuern (EBT) wurde um 1,5 Mio. Euro auf -0,4 Mio. (-1,9 Mio. Euro) gesteigert.

In den ersten drei Quartalen des Geschäftsjahres 2002 konnte trotz eines halbierten Umsatzes von 12,4 Mio. Euro (VJ: 27,0 Mio. Euro) das EBITDA auf -0,2 Mio. Euro (-3,7 Mio. Euro) verbessert werden. Das Ergebnis vor Zinsen und Steuern (EBIT) von -1,2 Mio. Euro konnte durch ein effizientes Kostenmanagement im Vergleich zum Vorjahr (-5,3 Mio. Euro) deutlich um 4,1 Mio. Euro gesteigert werden. Das operative Ergebnis vor Steuern (EBT) wurde auf -1,0 Mio. Euro (Vorjahr -5,0 Mio. Euro) verbessert. Das Konzernergebnis (EAT) beträgt -1,0 Mio. Euro (VJ: -3,0 Mio. Euro). Unter Zugrundelegung von 7,65 Mio. Aktien beträgt das Ergebnis pro Aktie -0,13 Euro (VJ: -0,39 Euro).

Hauptumsatzträger waren die wöchentlichen Formate "Top of the Pops" (RTL Television) und "BRAVO TV" (RTLII), die Event-Produktionen "The Dome" und "BRAVO Supershow" (beide RTLII) sowie die arte-Musikformate "2nite" und "Tracks". Der Umsatzrückgang i.H.v. 14,6 Mio. Euro ist begründet durch die Einmaleffekte der im Vorjahr produzierten Reality-Formate in Höhe von 12,5 Mio. Euro, der Einstellung des Magazins "Max-TV" und einer geringeren Sendernachfrage für neue Formate.

Die Personalkosten reduzierten sich um 51% auf 4,3 Mio. Euro. Die allgemeinen Verwaltungskosten konnten um 1,6 Mio. Euro bzw. 47% auf 2,4 Mio. Euro gesenkt werden. Hier sind die Sonderbelastungen durch die Wertberichtigungen auf Forderungen – überwiegend gegenüber der Helkon Media AG – in Höhe von 112 TEUR und den Verlusten aus dem Verkauf von nicht mehr benötigten Vermögensgegenständen (165 TEUR) berücksichtigt. Effizienzsteigerungen im Produktionsbereich sowie eine stärkere interne Wertschöpfung, führten zu einer überproportionalen Reduzierung der direkten Produktionskosten, die um 62 % auf 7,4 Mio. Euro (VJ: 19,3 Mio. Euro) gesenkt wurden.



# FINANCIALS

## Significant improvement in earnings despite reduced sales; slightly negative EBITDA

In the third quarter, MME, Me, Myself & Eye Entertainment AG was able to significantly increase its result compared to the same quarter of the previous year (figures in parentheses). With sales of EUR 3.7 million (EUR 4.4 million), the EBITDA was improved to EUR -0.2 million (EUR -1.4 million). EBIT lay at EUR -0.5 million (EUR -2.0 million). The earnings before tax (EBT) were increased by EUR 1.5 million to EUR -0.4 million (EUR -1.9 million).

In the first three quarters of fiscal year 2002, EBITDA was improved to EUR -0.2 million (prior year: EUR -3.7 million) despite only half of the prior year's sales, EUR 12.4 million (prior year: EUR 27.0 million). Earnings before interest and tax (EBIT) of EUR -1.2 million was significantly increased in comparison to the previous year (EUR -5.3 million) by EUR 4.1 million through efficient cost management. The Group result (EAT) was improved to EUR -1.0 million (EUR -5.0 million). Earnings per share were EUR -0.13 (EUR -0.39) based on 7.65 million shares issued.

The main revenue sources were the weekly formats, "Top of the Pops" (RTL Television) and "BRAVO TV" (RTL II), the event productions, "The Dome" and "BRAVO Supershow" (both RTL II) as well as the arte music formats "2nite" and "Tracks". The decline in sales of EUR 14.6 million was due to the one-time effect of the EUR 12.5 million for reality formats produced last year, the cancellation of "Max TV" and lower broadcaster demand for the new formats.

Personnel costs were reduced by 51% to EUR 4.3 million. General administrative expense was reduced by EUR 1.6 million, resp. 47% to EUR 2.4 million. This takes into account the special burdens with adjustments to receivables – primarily due from Helkon Media AG – totaling TEUR 112 and losses from the sort of assets no longer needed (TEUR 165). Efficiency increases in the production field and more intensive internal value generation led to a progressive reduction in direct production costs – reduced by 62% to EUR 7.4 million (EUR 19.3 million).

## FINANCIALS

Bis auf die Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH ("NIF") erzielten die Tochterunternehmen keine nennenswerten Ergebniseffekte. Durch die notwendigen Akquisitions- und Projektentwicklungskosten erzielte die NIF ein EBT von -0,2 Mio. Euro.

Die Bilanzsumme reduzierte sich um 2,2 Mio. Euro auf 15,9 Mio. Euro. Der Erhöhung der unfertigen Erzeugnissen (+0,5 Mio. Euro) und sonstigen Vermögensgegenständen (+0,4 Mio. Euro) steht die Reduzierung der liquiden Mittel (-1,1 Mio. Euro), der Forderungen aus Lieferungen und Leistungen (-1,0 Mio. Euro) und des Anlagevermögens (-1,0 Mio. Euro) gegenüber. Die kurzfristigen Verbindlichkeiten sanken um 1,1 Mio. Euro auf 3,4 Mio. Euro, die langfristigen Verbindlichkeiten um 0,1 auf 0,2 Mio. Euro. Das Eigenkapital reduzierte sich um 1,0 Mio. Euro auf 12,3 Mio. Euro.

Im dritten Quartal wurde ein leicht negativer cash-flow von -0,2 Mio. Euro erzielt (VJ: +0,7 Mio. Euro). Im aktuellen Geschäftsjahr sanken die liquiden Mittel von 9,1 Mio. auf 8,0 Mio. Euro. Der Unterschiedsbetrag wurde für Investitionen (0,7 Mio. Euro) und der laufenden operativen Geschäftstätigkeit (0,4 Mio. Euro) genutzt. Der hohe Bestand an freien liquiden Mittel ist für die MME AG eine solide Basis für die weitere Entwicklung.

### Mitarbeiterentwicklung

Im Zuge der Anpassungsmaßnahmen an die aktuelle Marktlage und der Flexibilisierung der Personalkosten wurde die Mitarbeiterzahl in den ersten neun Monaten um 38 auf jetzt 79 Mitarbeiter per 30.09.2002 reduziert.



## FINANCIALS

With the exception of Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH, the subsidiaries generated no meaningful earnings. Neue Impuls Film earned an EBIT of EUR -0.2 million through necessary acquisitions and project development costs.

The balance sheet declined by EUR 2.2 million to EUR 15.9 million. There was an increase in unfinished product (EUR 0.5 million) and other assets (EUR 0.4 million) in comparison to a decrease in cash and equivalents (EUR -1.1 million), trade receivables (EUR -1.0 million) and fixed assets (EUR -1.0 million). Current liabilities dropped by EUR 1.1 million to EUR 3.4 million; long-term liabilities by EUR 0.1 million to EUR 0.2 million. Equity declined by EUR 1.0 million to EUR 12.3 million.

In the third quarter, there was a slight negative cash flow of EUR -0.2 million (previous year: EUR 0.7 million). During the current fiscal year, cash and equivalents sank from EUR 9.1 million to EUR 8.0 million. The difference was used for investment (EUR 0.7 million) and current operations (EUR 0.4 million). The high amount of cash and equivalents available is a solid base for further development at MME AG.

### Employees

In the course of the restructuring to fit current market conditions, and the need to create flexibility in personnel expenses, the headcount was reduced by 38 employees to a total count of 79 employees as of September 30, 2002.

## 2 HIGHLIGHTS

## HIGHLIGHTS

### 2NITE

Auch in der zweiten Staffel des anspruchsvollen Musikformats 2nite ist es MME gelungen, dem Publikum internationale Top Acts wie Björk oder die Pet Shop Boys zu präsentieren und das Format somit nachhaltig bei den Zuschauern, Künstlern und der Industrie zu etablieren. Aufgrund der sehr guten Quoten verlängerte arte den Vertrag mit der MME um weitere Produktionen.

### 2NITE

Even in the second series of the high quality music format 2Nite, MME succeeded in presenting top international acts like Björk or Pet Shop Boys to the public, establishing a format sustainable among viewers, artists and the industry. Due to the very good viewer ratings, arte extended the contract with MME for further productions.

### TRACKS

Der Auftrag für das Musik- und Lifestyle-Magazin TRACKS erfreut sich weiterhin der großen Zufriedenheit des Auftraggebers ZDF sowie wachsendem Publikumszuspruch und wird seit Januar einmal im Monat von MME produziert. Das Interesse der Plattenfirmen an dem Format nimmt derzeit deutlich zu.

### TRACKS

The order for the music and lifestyle magazine TRACKS continues to enjoy great client satisfaction at ZDF as well as increasing public acceptance. Since January, it has been produced once a month by MME. The record companies' interest in the format has been increasing significantly.

### SAMPLE

Im Auftrag und in enger Zusammenarbeit mit dem ZDF entwickelte MME das Format "SAMPLE" (arte-Nachmittagsprogramm). Bei den arte-Gremien fand das Format großen Zuspruch. Vier von den sechs im Auftrag befindlichen Folgen sind fertig produziert, die weiteren Folgen entstehen bis Ende des Jahres. SAMPLE besticht durch einen einzigartigen Style – innovativ in Bildsprache und Erzählweise positioniert sich MME hier erfolgreich im Bereich echter Fernseh-Avantgarde.

### SAMPLE

On behalf of and in close cooperation with ZDF, MME developed the "Sample" format (arte afternoon program). Four of the six sequences ordered are finished. The other sequences will be produced by the end of the year. Sample, made with a unique style, innovative in its images and narrative, successfully positions MME in the field of genuine avant-garde television.

### MTV2 POP

MTV2 Pop hat den Musikfernsehmarkt revolutioniert. Seit dem Sendestart im Mai 2001 hat der Sender seine Zuschauerzahlen mehr als verzweifacht, und das, obwohl er nur zwei Drittel der Verbreitung der "großen" Musiksender hat. Nach AWA erreicht MTV2 Pop 2,51 Mio. Zuschauer bei einem durchschnittlichen Marktanteil von 3,2 % (Quelle: GfK für beide Sender).

### MTV2 POP

MTV2 Pop revolutionized the music television market since going on the air in May 2001; the broadcaster has increased viewer numbers more than twenty-fold although it has only two thirds of the market of the "big" music broadcasters. According to AWA, MTV2 Pop reached 2.51 million viewers with an average market share of 3.2% (Source: GfK for both broadcasters).



### THE DOME

Zum 20. Geburtstag von THE DOME in der ausverkauften Kieler Ostseehalle kam und gratulierte die Elite der nationalen wie internationalen Pop-Szene: Mariah Carey, Enrique Iglesias, Wyclef Jean, No Angels, Sarah Connor, Alizee, Rick Astley, Bro'Sis. Der RTLII-Mega Event mit den Pop-Giganten erreichte mit 27,4% bzw. 19,8% Marktanteil Spitzenquoten bei den 10-19-jährigen wie bei den 14 bis 29-jährigen Zuschauern. Mit insgesamt 1,68 Mio. Zuschauern ist THE DOME 20 die bislang meistgesehene Sendung. Allein im Gastgeber-Bundesland Schleswig Holstein erreichte die Pop-Party einen Marktanteil von 51,8 Prozent bei den 14- bis 29-jährigen und 23,2 Prozent bei den 14- bis 49-jährigen.

### THE DOME

The elite of the national and international pop scene came for the 20th anniversary of THE DOME to a sold-out Kiel Ostseehalle: Mariah Carey, Enrique Iglesias, Wyclef Jean, No Angels, Sarah Connor, Alizee, Rick Astley, and Bro'Sis. The RTLII mega-event with the pop giants reached top ratings with 27.4% resp. 19.8% market share among 10-19 year-olds and the 14-29 year old viewers. The DOME 20 remains the most-viewed show with a total of 1.68 million viewers. In host state Schleswig-Holstein alone, the pop party reached a market share of 51.8% among 14-29 year-olds and 23.2% among 14-49 year-olds.

## HIGHLIGHTS

### TOP OF THE POPS

"Top Of The Pops" ist nach wie vor die Erfolgsshow bei RTL: Jeden Samstag präsentiert Moderator Ole Tillmann um 17:45 Uhr zusammen mit prominenten Co-Moderatoren aus Show, Sport und Musik die brandheißen Neueinsteiger der deutschen Charts. Das aus England adaptierte und in Deutschland einzigartige Format ist besonders in der jungen und werberelevanten Zielgruppe der absolute Quoten-Hit. Bei den 14 – 19-jährigen erreicht die Chartshow einen Marktanteil von bis zu 36,7 Prozent, bei den 20 – 29-jährigen bis zu 28,0 Prozent und bei den 14 – 29-jährigen bis zu 31,3 Prozent.

Das 80er-Special war eine der erfolgreichsten TOTP-Sendungen auf RTL mit einem Marktanteil von 22,3% in der Zielgruppe der 14-49-jährigen (Marktanteil gesamt 13,4%). Weitere TOTP-Specials sind in Planung.

### BRAVO SUPERSHOW

Auch in diesem Jahr produzierte MME wieder das Musikereignis der Superlative, die BRAVO SUPERSHOW 2002. Die Aufzeichnung der Verleihung des weltweit größten Jugendawards ("Bravo Otto") an internationale Topstars, Chartstürmer und Newcomer wurde auch in diesem Jahr wieder erfolgreich sowohl auf RTL, RTL II und erstmalig auf VIVA im März/ April ausgestrahlt. Die Erstaussstrahlung auf RTL wurde von insgesamt 1,78 Mio. Zuschauern verfolgt. In der Zielgruppe 14-49 Jahre erreichte der Event einen Marktanteil von 19,4 %.

### IBIZA SUMMERHITS 2002

Neben traumhaften Stränden steht der Name Ibiza für mediterranes Lebensgefühl gepaart mit den besten Danceclubs der Welt. Ibiza hat Kultstatus in Sachen Clubs, DJ's und Dancemusic. Die Balearen-Insel setzt in jedem Sommer Trends: die Sounds der DJ's finden sich in den Top-Ten der Dance-Charts wieder. MME produzierte das Highlight der "Ibiza Summer Week" auf RTL II. Die Prime-Time Sendung lief am 31. August.

### SOPHIIIE

Eine junge Frau auf einem nächtlichen Amok-Trip durch die Stadt. In Konsequenz und Radikalität verstörend, erzählt Michael Hofmann die Geschichte von Sophie kurz vor ihrem Abtreibungstermin. Diese Neue-Impuls-Film Co-Produktion gewann auf dem Münchener Filmfest die Preise für die Hauptdarstellerin (Katharina Schüttler) und Regie (Michael Hofmann).

## HIGHLIGHTS

### TOP OF THE POPS

"Top of the Pops" is still the success show on RTL: at 5:45 p.m., every Saturday, moderator Ole Tillmann presents, together with co-moderators from show business, sports, and music, the hottest newcomers to the German charts. The format, adapted from England and unique in Germany, is an absolute ratings hit, esp. among the young and target groups relevant for advertising. The charts show reaches a market share of up to 36.7% among 14-19 year-olds; 28.0% among 20-29 year-olds and 31.3% among 14-29 year-olds.

The 80s special was one of the most successful TOTP shows on RTL with a 22.3% market share in the target group 14-49 year-olds (overall market share 13.4%). Other TOTP specials are planned.

### BRAVO SUPERSHOW

Also this year, MME produced a further superlative music event, the Bravo Supershow 2002. Recording of the worldwide greatest youth awards (Bravo Otto) to international top stars, chart stormers and newcomers was also successfully broadcast this year both on RTL, RTLII as well as VIVA in March/ April. 1.78 million viewers watched the initial broadcast on RTL. The event reached a 19.4% market share in the target group 14-49 year-olds.

### IBIZA SUMMERHITS 2002

Along with wonderful beaches, Ibiza stands for Mediterranean spirit coupled with the world's best dance clubs. Ibiza has a cult status for clubs, DJs and dance music. The Balearic Islands set trends every summer: the sounds of the DJs are reflected in the dance charts Top Ten. MME produced the highlight of "Ibiza Summer Week" for RTL II. The prime time broadcast ran on 31 August.

### SOPHIIIE

A young woman on a crazy night in the city. Disturbing in its seriousness and radicalism, Michael Hofmann tells the story of Sophie shortly before her abortion date. The Neue Impuls Film co-production won the prize for best leading actress (Katherina Schüttler) and director (Michael Hofmann) at the Munich Film Festival.



Aufgrund der weiter sinkenden Werbeerlöse ist auch im 4. Quartal nicht mit einer nachhaltigen Belebung der Nachfrage für neue TV Formate zu rechnen.

Wie bereits im Halbjahresbericht avisiert, konnte der Vertrag über das Erfolgsformat "The Dome" mit RTLII langfristig verlängert werden. Darüber hinaus ist auch für weitere Produktionen von "Musicplanet 2nite" ein Vertrag mit dem NDR für arte unterschrieben worden.

Die Produktion der 60er Jahre Retro-Show "Swinging Sixties" für den WDR wurde im Oktober erfolgreich abgeschlossen. Die Ausstrahlung beginnt ab 8. November.

Die weiteren für das 4. Quartal geplanten zusätzlichen Produktionen mit einem Umsatzvolumen von ca. EUR 3-4 Mio befinden sich entweder noch im Verhandlungsstadium oder sie wurden auf das Jahr 2003 verschoben.

Der Heinrich Bauer Verlag hat uns mitgeteilt, dass der Ende 2002 auslaufende Vertrag für die Produktion von BRAVO TV nicht verlängert wird. Die daraus resultierenden Belastungen durch Abfindungen und Sonderabschreibungen auf Ausrüstungsgegenstände werden sich auf über EUR 1 Mio. belaufen.

Für das Gesamtjahr wird somit bei einem Umsatz von ca. EUR 16,5 Mio. (VJ: EUR 32,9 Mio.) mit einem Verlust von bis zu EUR 3 Mio. (VJ: EUR -5,3 Mio.) gerechnet. Allerdings wird aufgrund der hohen Abschreibungen mit einem ausgeglichenen operativen Cash Flow gerechnet.

Due to the furthermore decline in advertising revenues, there is no reason to expect a sustained renewal in demand for new TV formats.

As already mentioned in the semi-annual report, the contract for the successful format "The Dome" was given a long-term extension by RTL II. In addition, a contract with NDR for arte has been signed for further productions of "Musicplanet 2nite".

The production of the 60s retro-show "Swinging Sixties" for WDR was successfully concluded in October. Broadcast begins on 8 November.

Further planned productions for the 4th quarter with a sales volume of approx. EUR 3-4 million are either still under negotiation or have been postponed till 2003.

Heinrich Bauer Verlag has advised us that the production contract for Bravo TV, due to expire at the end of 2002, will not be extended. The burdens resulting from severance payments and special depreciation of equipment amount to EUR 1.0 million.

Therefore a loss of up to EUR 3 million (previous year: EUR -5.3 million) is expected on sales of about EUR 16.5 million (previous year: EUR 32.9 million). However due to the high write-offs, a balanced cash flow is expected.



# 4 KONZERNGEWINN- UND VERLUSTRECHNUNG

NACH IFRS

	Quartalsbericht	Quartalsbericht	9-Monatsbericht	9-Monatsbericht
	III/ 2002	III/ 2001		
	01.07.2002	01.07.2001	01.01.2002	01.01.2001
	30.09.2002	30.09.2001	30.09.2002	30.09.2001
	TEUR	TEUR	TEUR	TEUR
<b>Umsatzerlöse</b>	<b>3.684</b>	<b>4.422</b>	<b>12.392</b>	<b>27.000</b>
Sonstige betriebliche Erträge	267	551	836	2.233
Bestandsveränderungen an fertigen und unfertigen Erzeugnissen	271	-9	539	-513
Andere aktivierte Eigenleistungen	10	0	105	0
Materialaufwand/ Aufwand für bezogene Leistungen	-2.402	-2.534	-7.425	-19.292
Personalaufwand	-1.271	-2.599	-4.276	-8.672
Abschreibungen	-323	-610	-1.033	-1.583
Sonstige betriebliche Aufwendungen	-736	-1.219	-2.378	-4.454
<b>Betriebsergebnis (EBIT)</b>	<b>-500</b>	<b>-1.998</b>	<b>-1.240</b>	<b>-5.281</b>
Zinserträge/-aufwendungen	68	72	219	286
Beteiligungserträge	0	41	0	41
Erträge/-Aufwendungen aus assoziierten Unternehmen	0	0	0	0
Währungsgewinne/-verluste	0	0	0	0
Sonstige Erlöse/ Aufwendungen	0	0	0	0
<b>Ergebnis vor Steuern (und Minderheitenanteilen)</b>	<b>-432</b>	<b>-1.885</b>	<b>-1.021</b>	<b>-4.954</b>
Steuern vom Einkommen und Ertrag	-11	1.362	49	1.953
Außerordentliche Erträge/ Aufwendungen	0	0	0	0
<b>Ergebnis vor Minderheitenanteilen</b>	<b>-443</b>	<b>-523</b>	<b>-972</b>	<b>-3.001</b>
Minderheitenanteile	0	-32	0	0
<b>Jahresüberschuss/ Jahresfehlbetrag (EAT)</b>	<b>-443</b>	<b>-555</b>	<b>-972</b>	<b>-3.001</b>
Ergebnis je Aktie (unverwässert)	-0,06	-0,07	-0,13	-0,39
Ergebnis je Aktie (verwässert)	-0,06	-0,07	-0,13	-0,39
Durchschnittliche im Umlauf befindliche Aktien (unverwässert)	7.650.000	7.650.000	7.650.000	7.650.000
Durchschnittliche im Umlauf befindliche Aktien (verwässert)	7.650.000	7.650.000	7.650.000	7.650.000

# CONSOLIDATED INCOME STATEMENTS

ACCORDING TO IFRS

	Quarterly Report III/ 2002 01.07.2002 30.09.2002 KEUR	Quarterly Report III/ 2001 01.07.2001 30.09.2001 KEUR	Quarterly Report 9 MONTH 01.01.2002 30.09.2002 KEUR	Quarterly Report 9 MONTH 01.01.2001 30.09.2001 KEUR
<b>Revenues</b>	<b>3.684</b>	<b>4.422</b>	<b>12.392</b>	<b>27.000</b>
Other operating income	267	551	836	2.233
Changes in inventories of finished goods and work in progress	271	-9	539	-513
Production for own fixed assets capitalized	10	0	105	0
Cost of purchased materials and services	-2.402	-2.534	-7.425	-19.292
Personnel expenses	-1.271	-2.599	-4.276	-8.672
Depreciation and amortization	-323	-610	-1.033	-1.583
Other operating expenses	-736	-1.219	-2.378	-4.454
<b>Operating income/ loss (EBIT)</b>	<b>-500</b>	<b>-1.998</b>	<b>-1.240</b>	<b>-5.281</b>
Interest income and expenditure	68	72	219	286
Income from investments and participations	0	41	0	41
Income/ expense from associated companies	0	0	0	0
Foreign currency exchange gains / losses	0	0	0	0
Other income/ expenses	0	0	0	0
<b>Result before income taxes (and minority interest)</b>	<b>-432</b>	<b>-1.885</b>	<b>-1.021</b>	<b>-4.954</b>
Income tax	-11	1.362	49	1.953
Extraordinary income / expenses	0	0	0	0
<b>Result before minority interest</b>	<b>-443</b>	<b>-523</b>	<b>-972</b>	<b>-3.001</b>
Minority interest	0	-32	0	0
<b>Net income/ loss (EAT)</b>	<b>-443</b>	<b>-555</b>	<b>-972</b>	<b>-3.001</b>
Net income per share (basic)	-0,06	-0,07	-0,13	-0,39
Net income per share (diluted)	-0,06	-0,07	-0,13	-0,39
Weighted average shares outstanding (basic)	7.650.000	7.650.000	7.650.000	7.650.000
Weighted average shares outstanding (diluted)	7.650.000	7.650.000	7.650.000	7.650.000

# KONZERNBILANZ

NACH IFRS

AKTIVA	9-Monatsbericht	Jahresabschluss
	01.01.2002	01.01.2001
	30.09.2002	31.12.2001
	TEUR	TEUR
<b>Kurzfristige Vermögensgegenstände</b>		
Liquide Mittel	1.424	3.106
Wertpapiere des Umlaufvermögens	6.566	5.970
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	1.181	2.175
Forderungen gegen Unternehmen im Verbundbereich	0	0
Vorräte	1.023	485
Latente Steuern	0	0
Rechnungsabgrenzungsposten und sonstige kurzfristige Vermögensgegenstände	1.340	949
<b>Kurzfristige Vermögensgegenstände, gesamt</b>	<b>11.534</b>	<b>12.685</b>
Sachanlagevermögen	1.253	2.117
Immaterielle Vermögensgegenstände	519	571
Finanzanlagen	0	0
Ausleihungen	0	0
Geschäfts- und Firmenwert	443	544
Latente Steuern	2.148	2.148
Sonstige Vermögensgegenstände	0	0
<b>langfristige Vermögensgegenstände, gesamt</b>	<b>4.363</b>	<b>5.380</b>
<b>Aktiva, gesamt</b>	<b>15.897</b>	<b>18.065</b>

# KONZERNBILANZ

NACH IFRS

PASSIVA	9-Monatsbericht	Jahresabschluss
	01.01.2002	01.01.2001
	30.09.2002	31.12.2001
	TEUR	TEUR
<b>Kurzfristige Verbindlichkeiten</b>		
Kurzfristiger Anteil der Finanzleasingverbindlichkeiten	0	0
Kurzfristige Darlehen und kurzfristiger Anteil an langfristigen Darlehen	1	0
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.340	1.940
Erhaltene Anzahlungen	0	0
Rückstellungen	962	799
Steuerrückstellungen	2	2
Umsatzabgrenzungsposten	0	0
Verbindlichkeiten aus Ertragssteuern	0	0
Latente Steuern	0	0
Sonstige kurzfristige Verbindlichkeiten	1.082	1.777
<b>Kurzfristige Verbindlichkeiten, gesamt</b>	<b>3.387</b>	<b>4.518</b>
Langfristige Darlehen	0	0
Langfristige Finanzleasingverpflichtungen	0	0
Umsatzabgrenzungen	0	0
Latente Steuern	192	243
Pensionsrückstellungen	0	0
Schuldverschreibungen	33	47
Minderheitenanteile	0	0
<b>Eigenkapital</b>		
Gezeichnetes Kapital	7.650	7.650
Kapitalrücklage	13.217	13.217
Eigene Anteile	0	0
Bilanzgewinn/ Bilanzverlust	-7.610	-7.610
Kumuliertes sonstiges Gesamtergebnis	-972	0
<b>Eigenkapital, gesamt</b>	<b>12.285</b>	<b>13.257</b>
<b>Passiva, gesamt</b>	<b>15.897</b>	<b>18.065</b>

# CONSOLIDATED BALANCE SHEETS

ACCORDING TO IFRS

	Quarterly Report	Annual Financial
	9 MONTH	Statements
	01.01.2002	01.01.2001
	30.09.2002	31.12.2001
	KEUR	KEUR
<b>ASSETS</b>		
<b>Current Assets</b>		
Cash and Cash Equivalents	1.424	3.106
Short-term Investments/ Marketable securities	6.566	5.970
Trade accounts receivable	1.181	2.175
Accounts receivable due from related parties	0	0
Inventories	1.023	485
Deferred tax assets	0	0
Prepaid expenses and other current assets	1.340	949
<b>Total current assets</b>	<b>11.534</b>	<b>12.685</b>
Property, plant and equipment	1.253	2.117
Intangible assets	519	571
Investments	0	0
Notes receivable/ loans	0	0
Goodwill	443	544
Deferred taxes	2.148	2.148
Other assets	0	0
<b>Total non current assets</b>	<b>4.363</b>	<b>5.380</b>
<b>Total Assets</b>	<b>15.897</b>	<b>18.065</b>

# CONSOLIDATED BALANCE SHEETS

ACCORDING TO IFRS

	Quarterly Report	Annual Financial
	9 MONTH	Statements
	01.01.2002	01.01.2001
	30.09.2002	31.12.2001
	KEUR	KEUR
<b>LIABILITIES AND SHAREHOLDERS' EQUITY</b>		
<b>Current Liabilities</b>		
Current portion of capital lease obligation	0	0
Short-term debt and current portion of long-term debt	1	0
Trade accounts payable	1.340	1.940
Advance payments received	0	0
Accrued expenses	962	799
Tax accruals	2	2
Deferred revenues	0	0
Income tax payable	0	0
Deferred taxes	0	0
Other current liabilities	1.082	1.777
<b>Total current liabilities</b>	<b>3.387</b>	<b>4.518</b>
Long-term debt, less current portion	0	0
Capital lease obligations, less current portion	0	0
Deferred revenues	0	0
Deferred taxes	192	243
Pension accrual	0	0
Bonds	33	47
Minority interest	0	0
<b>Shareholders' equity</b>		
Share Capital	7.650	7.650
Additional paid-in capital	13.217	13.217
Treasury Stock	0	0
Retained Earnings/ Accumulated deficit	-7.610	-7.610
Accumulated other comprehensive income/ loss	-972	0
<b>Total Shareholders' equity</b>	<b>12.285</b>	<b>13.257</b>
<b>Total Liabilities and Shareholders' equity</b>	<b>15.897</b>	<b>18.065</b>

# KONZERNKAPITALFLUSSRECHNUNG

NACH IFRS

	9-Monatsbericht	9-Monatsbericht
	01.01.2002	01.01.2001
	30.09.2002	30.09.2001
	TEUR	TEUR
<b>Cash-Flow aus der laufenden Geschäftstätigkeit (EBIT)</b>	<b>-1.240</b>	<b>-5.281</b>
Ergebnis vor Ertragsteuern	-1.021	-4.954
Ergebnis nach Ertragsteuern	-972	-3.001
Berichtigungen:		
Abschreibungen	1.033	1.583
Wertberichtigung von Forderungen	112	78
Zuführung zu /Auflösung von Rückstellungen	163	318
Gewinn/ Verlust aus dem Abgang von Anlagevermögen	-27	18
Veränderungen der:		
Vorräte, Forderungen aus Lieferungen und Leistungen sowie anderer Aktiva	726	-813
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen sowie anderer Passiva	-1.258	-3.934
Erhaltene Zinsen	201	43
Zinsen gezahlt	-31	-26
zahlungsunwirksame Ausgaben	-105	0
gezahlte Steuern	0	-122
<b>Cash-Flow aus der laufenden Geschäftstätigkeit</b>	<b>-426</b>	<b>-8.136</b>
Erlöse aus dem Verkauf von Anlagevermögen	88	115
Investitionen in immaterielle Vermögensgegenstände	-2	-200
Sachanlageinvestitionen	-7	-1.771
Finanzanlageinvestitionen	-727	-419
Veränderung von Minderheitenanteilen	0	0
Erhaltene Zinsen	0	0
<b>Cash-Flow aus der Investitionstätigkeit</b>	<b>-648</b>	<b>-2.275</b>
Einnahmen aus Kapitalerhöhung	0	0
Tilgung von Gesellschafterdarlehen	0	41
Einzahlungen/ Auszahlungen im Rahmen des Mitarbeiterbeteiligungsprogramms	-12	0
Zufluss kurzfristiger Bankdarlehen	0	0
<b>Cash-Flow aus der Finanzierungstätigkeit</b>	<b>-12</b>	<b>41</b>
<b>Nettoveränderung der liquiden Mittel</b>	<b>-1.086</b>	<b>-10.370</b>
<b>Liquide Mittel zu Beginn der Periode</b>	<b>9.076</b>	<b>18.630</b>
<b>Liquide Mittel am Ende der Periode</b>	<b>7.990</b>	<b>8.260</b>

# CONSOLIDATED STATEMENT OF CASH FLOW

ACCORDING TO IFRS

	Quarterly Report 9 MONTH 01.01.2002 30.09.2002 KEUR	Quarterly Report 9 MONTH 01.01.2001 30.09.2001 KEUR
<b>Cash Flow from operating activities (EBIT)</b>	<b>-1.240</b>	<b>-5.281</b>
Net income (before tax)	-1.021	-4.954
Net income (after tax)	-972	-3.001
Adjustments:		
Depreciation	1.033	1.583
Depreciation on trade receivables	112	78
Increase / Decrease of accruals	163	318
Profit / Loss from disposal of fixed assets	-27	18
Changes in assets & liabilities:		
Increase / decrease of inventories, trade receivables and other assets not related to investing or financing activities	726	-813
Increase / Decrease in trade payables and other items classified as equity and liability which do not relate to investing or financing activities	-1.258	-3.934
Interest payments received	201	43
Interest payments made	-31	-26
Expenses with no cash impact	-105	0
Payments of income taxes	0	-122
<b>Net cash from operating activities</b>	<b>-426</b>	<b>-8.136</b>
Payments from the disposal of fixed assets	88	115
Payments for the investments in intangible assets	-2	-200
Payments for the investments in property, plant and equipment	-7	-1.771
Acquisition of subsidiary net of cash acquired	-727	-419
Minority interest in consolidated subsidiaries	0	0
Interest payments received	0	0
<b>Net cash from Investing activities</b>	<b>-648</b>	<b>-2.275</b>
Proceeds from shareholders	0	0
Proceeds for short term borrowing	0	41
Payments from employee stock compensation plan	-12	0
Proceeds from short-term borrowing	0	0
<b>Net cash from financing activities</b>	<b>-12</b>	<b>41</b>
<b>Decrease/ increase in cash &amp; cash equivalents</b>	<b>-1.086</b>	<b>-10.370</b>
<b>Cash &amp; cash equivalents at beginning of period</b>	<b>9.076</b>	<b>18.630</b>
<b>Cash &amp; cash equivalents at end of period</b>	<b>7.990</b>	<b>8.260</b>

## EIGENKAPITALVERÄNDERUNGSRECHNUNG DES KONZERNS

FÜR DIE PERIODE VOM 1. JANUAR BIS 30. SEPTEMBER 2002 (NACH IFRS)

	Gezeichnetes Kapital TEUR	Bilanzgewinn/ -verlust TEUR	Kapitalrücklage TEUR	Gesamt TEUR
<b>Stand zum 31. Dezember 2001</b>	<b>7.650</b>	<b>-7.610</b>	<b>13.217</b>	<b>13.257</b>
Konzernjahresergebnis 2002	0	-972	0	-972
<b>Stand zum 30. September 2002</b>	<b>7.650</b>	<b>-8.582</b>	<b>13.217</b>	<b>12.285</b>

## DEVELOPMENT OF EQUITY

FOR THE PERIOD FROM JANUARY 1 TO SEPTEMBER 30, 2002 (ACCORDING TO IFRS)

	Subscribed Capital KEUR	Retained Earnings KEUR	Capital Reserve KEUR	Total Equity KEUR
<b>Balance as of December 31, 2001</b>	<b>7.650</b>	<b>-7.610</b>	<b>13.217</b>	<b>13.257</b>
Group net income 2002	0	-972	0	-972
<b>Balance as of September 30, 2002</b>	<b>7.650</b>	<b>-8.582</b>	<b>13.217</b>	<b>12.285</b>

# AUSGEWÄHLTE ANHANGSANGABEN NACH IFRS FÜR DEN KONZERN- ZWISCHENABSCHLUSS DER PERIODE VOM 1. JANUAR BIS ZUM 30. SEPTEMBER 2002

(ALLE BETRÄGE LAUTEN IN TAUSEND DER BERICHTSWÄHRUNG, SOFERN NICHT ANDERS ANGEZEIGT)

## 1 ALLGEMEINES

Die MME Me, Myself and Eye Entertainment AG (im Folgenden – 'MME AG', 'Gesellschaft') ist 1991 als Gesellschaft mit begrenzter Haftung in München gegründet worden. Mit Gesellschafterbeschluss vom 1. Dezember 1994 wurde der Firmensitz nach Hamburg verlegt. Mit Gesellschafterbeschluss vom 3. August 2000 wurde die Gesellschaft in eine Aktiengesellschaft umgewandelt. Die Eintragung der formwechselnden Umwandlung in das Handelsregister erfolgte am 10. Oktober 2000. Die MME AG ist seit dem 20. November 2000 am Neuen Markt der Frankfurter Wertpapierbörse notiert.

Die Geschäftstätigkeit der MME Gruppe (im Folgenden – 'MME', 'MME Konzern') umfasst die Herstellung, den Vertrieb und die Verwertung von Film-, Fernseh-, Musik- und Multimedia-produktionen über alle Print- und elektronische Medien sowie die Vermarktung von Künstlern und Merchandisingprodukten. Die Geschäftsräume der Gesellschaft befinden sich in Hamburg, Bramfelder Strasse 117.

Der hier dargestellte Konzernzwischenabschluss wurde von der Gesellschaft erstellt und ist ungeprüft. Bestimmte Informationen und Anhangsangaben, die in Übereinstimmung mit den International Financial Reporting Standards ('IFRS') normalerweise in Jahresabschlüssen enthalten sind, wurden verkürzt dargestellt oder sind nicht enthalten. Die Gesellschaft ist jedoch der Überzeugung, dass die dargestellten Informationen und Anhangsangaben geeignet sind, ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild zu vermitteln.

## NOTES TO THE CONDENSED CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS FOR THE PERIOD FROM JANUARY 1 TO SEPTEMBER 30, 2002 ACCORDING TO IFRS

(All amounts are in thousands of currency units, unless otherwise indicated)

### 1 GENERAL

MME Me Myself & Eye Entertainment AG (hereinafter – MME, the Company) was founded in 1991 as a limited liability company (GmbH) in Munich. It transferred its place of registration to Hamburg on December 1, 1994. The Company changed its legal entity into a publicly listed company (AG), effective as of October 10, 2000. Since November 20, 2000, MME AG has been registered at the Neue Markt Stock Exchange, Frankfurt.

The MME Group (hereinafter - the Group) is involved in the production, distribution and exploitation of films, television series, music and multimedia productions for all print and electronic media as well as the marketing of artists and merchandising. The registered office of the Group is located at Bramfelder Strasse 117, Hamburg, Germany.

The consolidated interim financial statements included herein have been prepared by the Company, without audit. Certain information and footnote disclosures normally included in financial statements prepared in accordance with International Financial Reporting Standards (IFRS) have been condensed or omitted. However, the Company believes that the disclosures are adequate to make the information presented not misleading. These unaudited condensed consolidated financial statements should be read in conjunction with the financial statements and the notes thereto included in the Company's Annual Report for the year ended December 31, 2001.

Diese verkürzten Zwischenabschlüsse sollten im Zusammenhang mit dem geprüften Konzernabschluss zum 31. Dezember 2001 und den darin enthaltenen Anhangsangaben gelesen werden.

Der ungeprüfte verkürzte Konzernabschluss beinhaltet alle Anpassungen (wobei es sich um normale, wiederkehrende Anpassungen handelt), die nach Meinung des Management notwendig sind, um ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Ergebnisse der Berichtsperiode zu geben. Die Ergebnisse der Berichtsperiode sind nicht notwendigerweise indikativ für die erwarteten operativen Ergebnisse anderer Zwischenberichtsperioden für das Geschäftsjahr 2002.

### 2 ALLGEMEINE GRUNDSÄTZE DER RECHNUNGSLEGUNG

Der Konzernabschluss der MME AG zum 30. September 2002 wurde unter Berücksichtigung der am Abschlussstichtag gültigen Grundsätze des International Accounting Standard Board ('IASB') erstellt.

Die darin einbezogenen Abschlüsse der Tochterunternehmen sind zum Stichtag des Zwischenabschlusses des Mutterunternehmens aufgestellt worden. Die Ausübung von Bilanzierungs-, Bewertungs- und Ausweiswahlrechten erfolgte in Übereinstimmung mit dem geprüften Konzernabschluss zum 31. Dezember 2001.

The unaudited condensed consolidated financial statements included herein reflect all adjustments (which include only normal, recurring adjustments) which are, in the opinion of management, necessary to state fairly the results for the interim periods presented. The results of operations for the interim periods presented are not necessarily indicative of the operating results to be expected for any subsequent interim period or for the fiscal year ending December 31, 2002.

### 2 GENERAL ACCOUNTING POLICIES

The accompanying consolidated financial statements have been prepared prepared in accordance with the standards formulated by the International Accounting Standards Board (IASB).

The financial statements of consolidated subsidiaries are prepared to the cut-off date for the parent company's interim financial statements. The same accounting policies and methods of computation were adopted as for the audited consolidated financial statements of the group to December 31, 2001.

## AUSGEWÄHLTE ANHANGSANGABEN NACH IFRS FÜR DEN KONZERN- ZWISCHENABSCHLUSS DER PERIODE VOM 1. JANUAR BIS ZUM 30. SEPTEMBER 2002

(ALLE BETRÄGE LAUTEN IN TAUSEND DER BERICHTSWÄHRUNG, SOFERN NICHT ANDERS ANGEZEIGT)

### 3 KONZERNSTRUKTUR UND GRUNDSÄTZE DER KONSOLIDIERUNG

In den Konzernabschluss der Gruppe werden die folgenden Tochterunternehmen einbezogen, an denen die folgenden Anteile gehalten werden bzw. wurden:

	30. Sept. 2002 %	30. Sept. 2001 %	Erstkonsolidierung
Eyedoo GmbH, Hamburg	100	100	2001
Eyeland Entertainment GmbH, Hamburg	100	100	1994
Eye Love You TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	100	1995
Eye C Music Produktions- und Verlagsgesellschaft mbH, Hamburg	60	60	1999
Event & Gastro GmbH, Berlin	-	-	2000
Frontera GmbH, Hamburg	-	100	2001
Me, Myself and Somebody Else GmbH, Hamburg	100	100	2001
Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH, Hamburg	74,41	74,41	2001
Pop 2000 TV- und Medien- Produktionsgesellschaft mbH, Köln	100	100	2001
ShowNet GmbH, Hamburg	100	100	2000

Der Konsolidierungskreis zum 30. September 2002 ist unverändert gegenüber dem 31. Dezember 2001.

## NOTES TO THE CONDENSED CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS FOR THE PERIOD FROM JANUARY 1 TO SEPTEMBER 30, 2002 ACCORDING TO IFRS

(All amounts are in thousands of currency units, unless otherwise indicated)

### 3 GROUP ORGANISATION AND PRINCIPLES OF CONSOLIDATION

The consolidated financial statements of the group include the following subsidiaries in which the following shares are or were held:

	Sept. 30, 2002 %	Sept. 30, 2001 %	Date of initial consolidation
Eyedoo GmbH, Hamburg	100	100	2001
Eyeland Entertainment GmbH, Hamburg	100	100	1994
Eye Love You TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	100	1995
Eye C Music Produktions- und Verlagsgesellschaft mbH, Hamburg	60	60	1999
Event & Gastro GmbH, Berlin	-	-	2000
Frontera GmbH, Hamburg	-	100	2001
Me, Myself and Somebody Else GmbH, Hamburg	100	100	2001
Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH, Hamburg	74,41	74,41	2001
Pop 2000 TV- und Medien- Produktionsgesellschaft mbH, Köln	100	100	2001
ShowNet GmbH, Hamburg	100	100	2000

The consolidation group remains unchanged from December 31, 2001.

## AUSGEWÄHLTE ANHANGSANGABEN NACH IFRS FÜR DEN KONZERN- ZWISCHENABSCHLUSS DER PERIODE VOM 1. JANUAR BIS ZUM 30. SEPTEMBER 2002

(ALLE BETRÄGE LAUTEN IN TAUSEND DER BERICHTSWÄHRUNG, SOFERN NICHT ANDERS ANGEZEIGT)

### 4 SEGMENTBERICHTERSTATTUNG

Die Geschäftstätigkeit der Gruppe umfasst bisher fast ausschließlich die Herstellung von Film- und Fernsehproduktionen diversen Inhalts. Es existieren weder Geschäftssegmente noch geographische Segmente, über die nach IAS 14 berichtet werden muss.

### 5 ERGEBNIS PRO AKTIE

Das Ergebnis je Aktie wird in Übereinstimmung mit IAS 33 "Ergebnis pro Aktie" dargestellt. Das unverwässerte Ergebnis je Aktie ermittelt sich mittels Division des den Stammaktionären zustehenden Periodenergebnisses durch die gewichtete durchschnittliche Anzahl der während der Berichtsperiode ausstehenden Stammaktien. Das verwässerte Ergebnis pro Aktie ermittelt sich mittels Division des den Stammaktionären zustehenden Periodenergebnisses durch die gewichtete durchschnittliche Anzahl der während der Berichtsperiode ausstehenden Stammaktien und potentieller Stammaktien. Wandelschuldverschreibungen werden so behandelt, als ob sie am Tag ihrer Ausgabe in Stammaktien umgewandelt worden wären (17. Dezember 2000).

Im Berichtsjahr betrug die durchschnittliche gewichtete Zahl der während der Periode ausstehenden Stammaktien 7.650.000 Stück.

Alle potentiellen Stammaktien wurden von der Berechnung des verwässerten Ergebnis pro Aktie ausgeschlossen, da ihre Umwandlung das Ergebnis je Aktie nicht kürzen würde. Insgesamt wurden 35.000 Stück potentielle Stammaktien von der Berechnung des Ergebnisses pro Aktie ausgeschlossen.

## NOTES TO THE CONDENSED CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS FOR THE PERIOD FROM JANUARY 1 TO SEPTEMBER 30, 2002 ACCORDING TO IFRS

(All amounts are in thousands of currency units, unless otherwise indicated)

### 4 REPORTING BY SEGMENT

The group's business operations to date have involved almost exclusively the production of film and TV productions with various contents. There are no business segments or geographical segments which require reporting pursuant to IAS 14.

### 5 EARNINGS PER SHARE

Earnings per share is presented pursuant to IAS 33 "Earnings per share". Basic net earnings per share is computed using the weighted-average number of outstanding ordinary shares. Diluted earnings per share is computed using the weighted-average number of outstanding ordinary shares and potential ordinary shares. Convertible bonds are deemed to have been converted into ordinary shares on the date of issue (December 17, 2000).

In the period under review the weighted average number of shares outstanding was 7,650,000.

All potential ordinary shares were excluded from the computation of the dilutive earnings per share because the effect would be antidilutive. The total number of potential ordinary shares excluded from the computation of dilutive earnings per share was 35,000.

## AUSGEWÄHLTE ANHANGSANGABEN NACH IFRS FÜR DEN KONZERN- ZWISCHENABSCHLUSS DER PERIODE VOM 1. JANUAR BIS ZUM 30. SEPTEMBER 2002

(ALLE BETRÄGE LAUTEN IN TAUSEND DER BERICHTSWÄHRUNG, SOFERN NICHT ANDERS ANGEZEIGT)

### 6 ANLAGEVERMÖGEN

In der Berichtsperiode wurden in Sachanlagen TEUR 7, in Software TEUR 2 sowie in aktivierte Eigenleistungen TEUR 105 investiert. Die Abschreibungen betragen in der Berichtsperiode TEUR 1.033. Davon entfielen Abschreibungen auf den Goodwill in Höhe von TEUR 91.

### 7 EVENTUALVERBINDLICHKEITEN

Zum Bilanzstichtag bestehen Bürgschaften durch Kreditinstitute gegenüber Dritten in Höhe von TEUR 761, davon TEUR 280 Miet- und TEUR 481 Produktionsbürgschaften.

### 8 BEZIEHUNG ZU NAHESTEHENDEN UNTERNEHMEN UND PERSONEN

Die Mitglieder des Vorstandes und des Aufsichtsrates der MME AG sind als nahestehende Personen im Sinne von IAS 24 anzusehen. Im Berichtszeitraum wurden Vergütungen in Höhe von TEUR 338 gezahlt.

Darüber hinaus wurden von den Mitglieder des Aufsichtsrates TEUR 22 an MME im Rahmen bestehender Beratungsverträge berechnet.

### 9 EREIGNISSE NACH DEM BILANZSTICHTAG

Der Vertrag für die Produktion BRAVO TV wird nach Ablauf dieses Geschäftsjahres nicht verlängert.

## NOTES TO THE CONDENSED CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS FOR THE PERIOD FROM JANUARY 1 TO SEPTEMBER 30, 2002 ACCORDING TO IFRS

(All amounts are in thousands of currency units, unless otherwise indicated)

### 6 FIXED ASSETS

In the period under review additions to tangible and intangible assets amounted to KEUR 7 and KEUR 2 respectively. The investment in own costs capitalized amounted KEUR 105. The depreciation totalled KEUR 1,033, thereof KEUR 91 depreciation on goodwill.

### 7 CONTINGENCY

On the balance-sheet date, there were bank sureties in favour of third parties amounting to KEUR 761, thereof KEUR 280 rent- and KEUR 481 production guaranties.

### 8 RELATED PARTY TRANSACTION

The members of the board of directors and the supervisory board of MME AG are related parties pursuant to IAS 24. In the period under review emoluments of KEUR 338 were paid. In addition, the sum of KEUR 22 was paid to members of the supervisory board under existing consultancy agreements.

### 9 POST-BALANCE SHEET DATE EVENTS

The contract for production of BRAVO TV will not be extended beyond the end of this year.

### AKTIEN JE ORGANMITGLIED

Vorstand

Stefan Eishold (Vorstandsvorsitzender): 392.500 Christoph Post: 1.140.132

Aufsichtsrat

Harro von Have: 27.500 Peter Würtenberger: 83.123

### NUMBER OF SHARES PER BOARD MEMBER

Management Board Member

Stefan Eishold (CEO): 392.500 Christoph Post: 1.140.132

Supervisory board member

Harro von Have: 27.500 Peter Würtenberger: 83.123

## **FINANZKALENDER**

**MME AG:**  
**WKN 576115**

18. November 2002: Veröffentlichung des Neunmonatsberichts  
28. März 2003: Veröffentlichung des Jahresabschlusses 2002

## **HERAUSGEBER**

MME Me, Myself & Entertainment AG  
Bramfelder Strasse 117  
22305 Hamburg  
Tel. +49.40.61151-5  
Fax +49.40.61151-659  
info@mme.de, www.mme.de

## **GESTALTUNG**

MME Grafik, Stefan Schmitz

## **KONTAKT**

MME Me, Myself & Entertainment AG  
Investor Relations  
Bramfelder Strasse 117  
22305 Hamburg, investor@mme.de  
Tel. +49.40.61151-614  
Fax +49.40.61151-659

## **FINANCIAL CALENDAR**

**MME AG:**  
**securities identification number 576115**

November 18, 2002: publication of nine-monthly report  
March 28, 2003: publication of annual report 2002

## **PUBLISHED BY**

MME Me, Myself & Entertainment AG  
Bramfelder Strasse 117  
22305 Hamburg  
Tel. +49.40.61151-5  
Fax +49.40.61151-659  
info@mme.de, www.mme.de

## **DESIGN**

MME Grafik, Stefan Schmitz

## **CONTACT**

MME Me, Myself & Entertainment AG  
Investor Relations  
Bramfelder Strasse 117  
22305 Hamburg, investor@mme.de  
Tel. +49.40.61151-614  
Fax +49.40.61151-659